



14.02 centro cultural juan de mena

Villa del Prado, Madrid, 1996-2001

ARQUITECTO/ARCHITECT

Jose M^o Gutierrez de Churtichaga

COLABORADORES/COLLABORATORS

Cayetana de la Quadra-Salcedo y Mario Ortega Gómez

Promotores: Comunidad de Madrid y

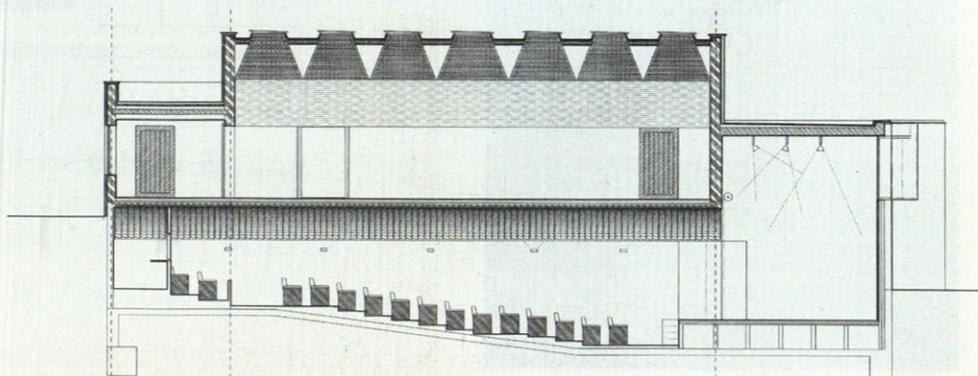
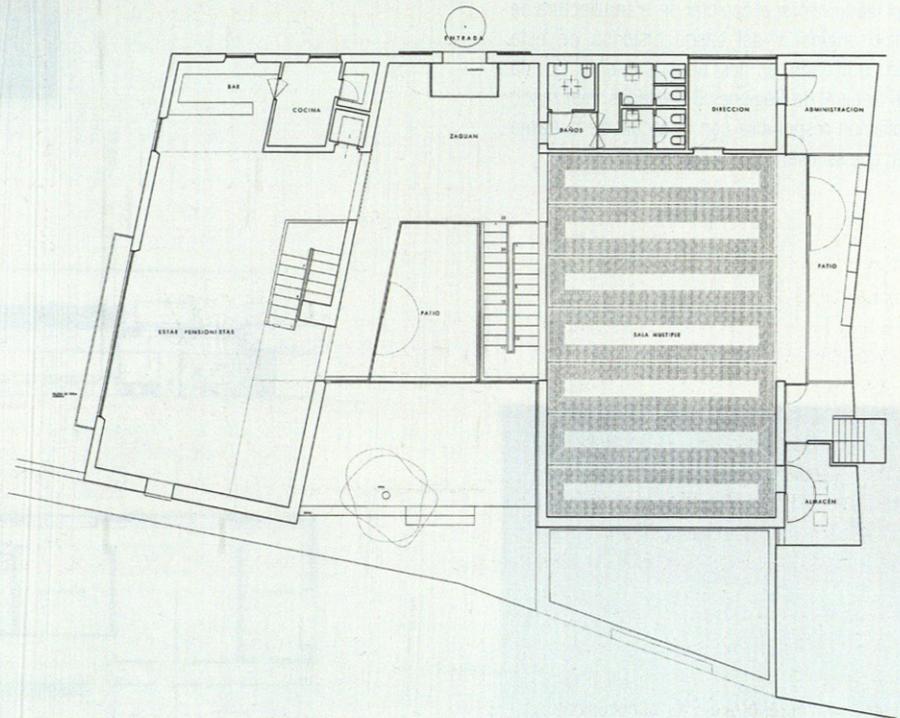
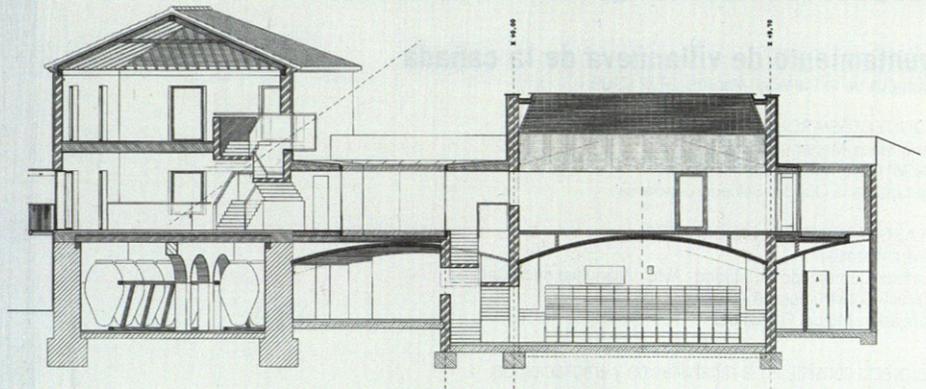
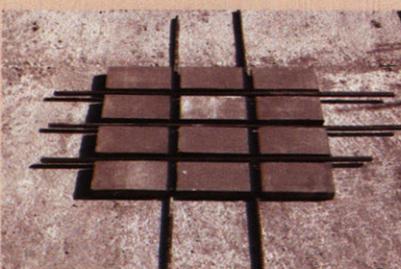
Ayuntamiento de Villa del Prado

Empresa Constructora Ortiz

Aparejador: Joaquín Riveiro Pita

Fotografías: Miguel de Guzmán

Estructura: Juan Francisco de la Torre Calvo



LA CERAMICA ARMADA Y ELADIO DIESTE

Los proyectos desarrollados por nuestro estudio en cerámica armada son un modesto homenaje al creador de ésta técnica constructiva: el ingeniero uruguayo Eladio Dieste (1917-2000). A través del arquitecto catalán Antonio Bonet Castellana, exilado en Argentina, Dieste se encuentra con la magnética "bóveda catalana", despertando en él un interés especial hacia su comportamiento y posibilidades. Dieste no se contenta con asimilar el sistema tabicado,

sino que comienza a "reinventarlo" desarrollando su concepto de cerámica armada. Confiando en el trinomio mortero-ladrillo-acero, y con mecanismos estructurales de comportamiento similares al hormigón armado, realizó una de las trayectorias constructoras más coherentes y desconocidas del siglo XX, comparable a la de reconocidas figuras como Candela, Torroja, o Nervi, donde el binomio inseparable construcción-creación constituye la razón vital